**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**9 класс Школьный этап**

**131 баллов максимально**

**Время выполнения 180 минут**

**Задание 1 (6 баллов)**



Дана фотография памятника.

Бронзовый памятник был установлен в 2000 г. и располагается у самых врат обители. Преподобный изображен здесь в монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им правилами монашеского общежития. Именно ему принадлежит заслуга становления монашества на Руси в нашем современном его понимании. До него монахи часто жили обособленно друг от друга, встречались смешанные монастыри, в которых жили и мужчины и женщины. Зачастую монахи вели собственные хозяйства, что создавало имущественные различия. Он же ввел общежитийные монастыри, завещав монахам жить своими трудами и промыслами. Также монахи должны были вести общее хозяйство, что решало проблему имущественного расслоения братии. Памятник создан совместными усилиями Русской Православной Церкви и правительства Московской области. Автор монумента – скульптор Валентин Чухаркин.

1. Определите, кому посвящён памятник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком городе находится памятник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как называется обитель?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2 (10 баллов)**

**3. Соотнеси названия крупнейших театров мира и их изображение. В какой стране они находятся?**

А). Большой театр № \_\_\_ страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б). Оперный театр Ла Скала № \_\_\_ страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В). Сиднейский Оперный театр № \_\_\_ страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г). Метрополитен-опера № \_\_\_ страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д). Венская Государственная опера № \_\_\_ страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

1. 2. 3.



**Задание 3(5 баллов)**

**Соотнесите изображения и названия памятников русской архитектуры:**

1. Церковь Вознесения в селе Коломенском под Москвой.

2. Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге.

3. Храм Покрова Богородицы на реке Нерли.

4. Архитектурный ансамбль в Кижах.

5. Храм Христа Спасителя в Москве

**1.****2****3**.

**4**.  **5**. 

**Задание 4 (30 баллов)**

**Ознакомьтесь со списком*.***

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А – литература  Б – живопись  В – архитектура  Г – музыка  Д – скульптура  Е – иконопись  Ж – кино  З – театр |  | 1 – «Медный всадник»  2 – «Александр Невский»  3 – «Кармен»  4 – «Илиада»  5 – «Солярис»  6 – «Борис Годунов»  7 – «Последний день Помпеи»  8 – Зимний дворец |  | 9 – «Весна»  10 – «Лунная ночь на Днепре»  11 – «Гамлет»  12 – «Сказка о золотом петушке»  13 – «Руслан и Людмила»  14 – «Мадонна Бенуа»  15 – «Эгмонт» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Вид искусства | Произведение |
| М.П. Мусоргский |  |  |
| С.М. Эйзенштейн |  |  |
| А.С. Пушкин |  |  |
| К.П. Брюллов |  |  |
| А.А. Тарковский |  |  |
| Ж. Бизе |  |  |
| М.И. Глинка |  |  |
| М. Фальконе |  |  |
| Л. да Винчи |  |  |
| У. Шекспир |  |  |
| С. Боттичелли |  |  |
| Ф.Б. Растрелли |  |  |
| Л. ван Бетховен |  |  |
| Гомер |  |  |
| А.О. Куинджи |  |  |

**Задание5 (30 баллов)**

**Даны12 терминов, связанных с искусством.**

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ряд | Определение |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**Задание 6 (4 балла)**

**Соотнесите имена славянских богов и объекты их покровительства:**

1. Дажбог 1. гроза, гром и молния

2. Перун 2. скот

3. Волос(Велес) 3. плодородие, любовь

4. Ярило 4. Солнце

**Задание 7 (14 баллов)**

**Перед вами известное полотно. Укажите его название и автора.**

Об этой работе политический деятель Долорес Ибаррури написала так: «Это страшное

обвинение фашизму и Франко. Она мобилизовывала и поднимала на борьбу народы, всех

мужчин и женщин доброй воли. Если бы автор за свою жизнь не создал ничего, кроме этой работы, его все равно можно было бы причислить к лучшим художникам нашей эпохи». Датский художник - карикатурист Херлуф Бидструп сказал следующее: «Люди моего поколения хорошо помнят, как фашисты подвергли садисткой бомбардировке город во время гражданской войны в Испании. Художник показал зверское лицо войны, отражение той страшной действительности в абстрактных формах, и она по - прежнему в нашем антивоенном арсенале». Согласны ли вы с этими высказываниями? Что, на ваш взгляд, хотел в действительности передать художник в этой работе? Напишите рассуждение-эссе по поставленным вопросам (не более 10 предложений)



**Задание 8(32 балла)**

**Прочитайте текст, определите произведение, о котором говорится в тексте**

1.Напишите его название.

2.Напишите автора произведения, о котором говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы в произведении.

Её глаза – как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Её глаза – как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.  
Когда потёмки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Её прекрасные глаза. Н.Заболоцкий

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название произведения: | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |